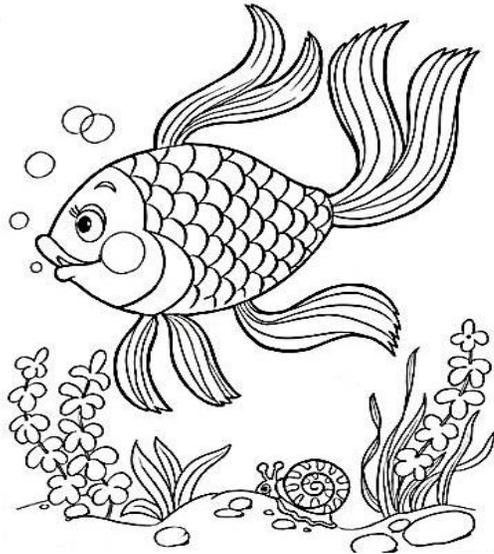


| | | |
|---|--|-------------------|
|  | INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ | Código: GPP-FR-20 |
| | GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO | Versión: 01 |
| | | Página 1 de 4 |

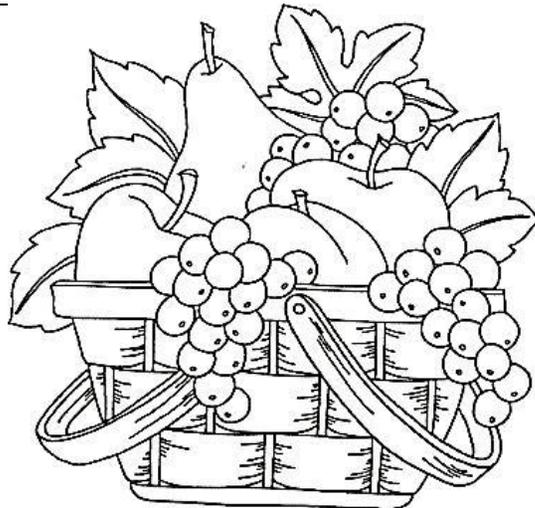
| Área o asignatura | Docente | Estudiante | Grado | Grupo | Fecha de entrega | Periodo |
|-------------------|-----------------|------------|-------|-----------|-----------------------|---------|
| Artes plásticas | Andrés González | | 6 | 6°1 a 6°7 | Del 21 al 31 de Julio | 2 |

| | |
|---|---|
| <p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p>Actividades de autoaprendizaje:</p> <p>Taller Plan de mejoramiento del periodo 2. Artes plásticas, grado 6. Debe mirar en la plataforma. Moodle el plan de mejoramiento.</p> | <p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <p>Teoría del color: Colores primarios y secundarios.</p> |
|---|---|

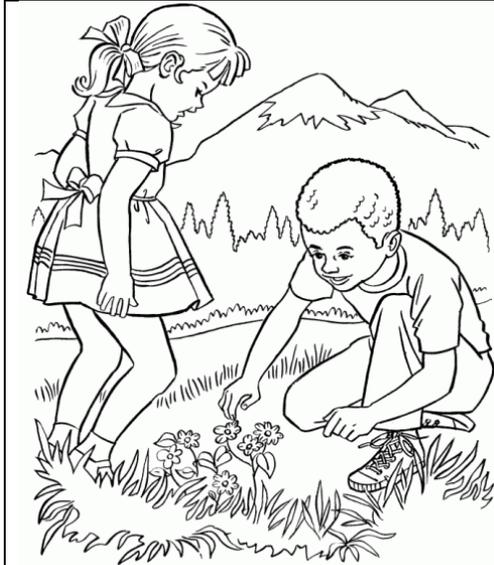
| Competencia | Actividades | Entregables | Evaluación |
|---|---|---|--|
| Sabe realizar combinaciones que le permiten encontrar otros nuevos en el círculo cromático con la suma de los 3 primarios colores, reconociendo su importancia. | Taller práctico: Conceptos de arte: teoría del color. Colores primarios y secundarios. Que se encuentra en la plataforma escolar oficial de la institución. Moodle. Aula virtual | Los dibujos o trabajos deben ser entregados según las especificaciones dadas en el Plan de mejoramiento del periodo 2. Artes plásticas, grado 6. Asesoría para la entrega del plan de mejoramiento hasta el viernes 24 de julio a las 2:30 por la plataforma escolar oficial de la institución. Moodle. Aula virtual de la semana 1 del periodo 2 Nota: Todos los trabajos deben cumplir con las especificaciones dadas en el taller. (papel, uso de los diferentes materiales, tamaños, uso de formato...) | NO habrá evaluación teórico-práctica del Plan de mejoramiento del periodo 2. Artes plásticas, grado 6. Pero recuerde que la nota máxima de un plan de mejoramiento es 3.0. y todos los trabajos deben cumplir con las especificaciones dadas en el taller. (papel, uso de los diferentes materiales, tamaños, uso de formato...) |



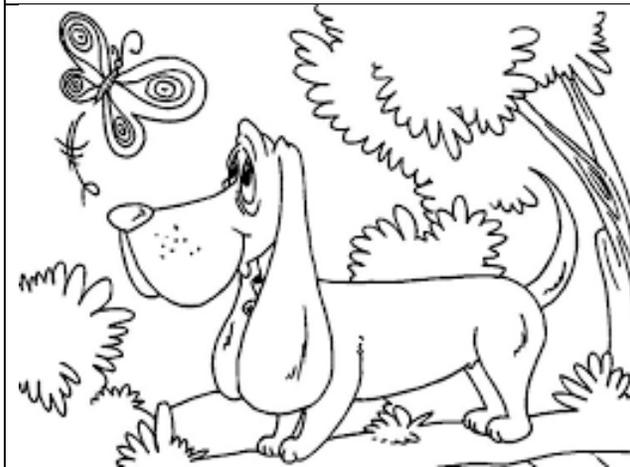
1. Realizar el dibujo según la muestra **en 1/8 de cartulina blanca**; agregar mínimo 3 elementos más a la composición; pintar **sólo con los colores primarios** sin mezclar uno con otro. (sólo los tres primarios); usar todo el espacio del formato (1/8 de cartulina blanca), no dejar espacios en blanco y sin pintar con el dedo.



2. Realizar el dibujo según la muestra en 1/8 de cartulina blanca; **pintar sólo con los colores primarios mezclándolos entre sí**, para hallar los secundarios. (no puede haber ningún primario puro, café o gris... los tres secundarios sólo de la mezcla de los primarios); usar todo el espacio del formato (1/8 de cartulina blanca), no dejar espacios en blanco y sin pintar con el dedo.



3. Realizar el dibujo según la muestra en 1/8 de cartulina blanca; pintar **sólo con los colores primarios y secundarios**. (En este ejercicio no es necesario mezclar los primarios entre sí, para hallar los secundarios). No puede haber colores en tonos café o gris; usar todo el espacio del formato (1/8 de cartulina blanca), no dejar espacios en blanco y sin pintar con el dedo



4. Realizar el dibujo según la muestra en 1/8 de cartulina blanca; **agregar mínimo 2 animales más a la composición**. Pintar **sólo con los colores primarios y secundarios**. (En este ejercicio no es necesario mezclar los primarios entre sí, para hallar los secundarios). No puede haber colores en tonos café o gris; usar todo el espacio del formato (1/8 de cartulina blanca), no dejar espacios en blanco y sin pintar con el dedo.



5. En un **1/8 de cartón paja**, realizar una composición que contenga mínimo 5 de los elementos dados en la muestra (frutas) agregando todo que considere necesarios para que sea agradable a la vista.

Pintar con vinilos amarillo, rojo y azul y los colores resultantes de la mezcla de estos 3 primarios. No puede haber grises y negros... Pueden utilizar el vinilo blanco.

